

## **Armonie tattili e visive**

### **Fernanda Erba e Isa Viglezio-Pallich espongono al Centro Triangolo dal 21 novembre 2024 al 23 gennaio 2025**

L'Associazione Triangolo - Sezione Sopraceneri torna a proporre la tradizionale mostra artistica negli spazi della propria sede di Locarno.

**Dal 21 novembre 2024 al 23 gennaio 2025 presso il Centro Triangolo in via Ciseri 19 a Locarno sarà possibile ammirare una selezione di opere di Fernanda Erba e Isa Viglezio-Pallich**

**Orari: da lunedì a venerdì 9.00 - 12.00, sabato 14.00 - 16.00, o su appuntamento.**

Per l'occasione, l'arte si coniuga con la solidarietà. Grazie alla sensibilità e alla disponibilità delle artiste le opere esposte saranno in vendita e parte del ricavato devoluto a favore dell'Associazione Triangolo - Sezione Sopraceneri.

#### **VERNISSAGE**

**giovedì 21 novembre ore 18.00 presso il Credit Suisse di Locarno**

Il vernissage si terrà giovedì 21 novembre 2024 alle ore 18.00 presso il Credit Suisse, in via Ciseri 10 a Locarno.

Il lavoro e le opere di Fernanda Erba saranno introdotti dal fotografo Reza Khatir, mentre a presentare Isa Viglezio-Pallich saranno il pittore Ettore Maiotti e il regista Matteo Bellinelli. Durante l'inaugurazione presso il Credit Suisse sarà esposta una selezione di opere. Nel corso della serata è prevista la visita a piccoli gruppi della mostra allestita nella vicina sede dell'Associazione Triangolo Sopraceneri.

#### **LE ARTISTE**

**Fernanda Erba**, nata e cresciuta a Locarno, accanto alla sua professione nel campo medico ha da sempre coltivato l'interesse e la curiosità per l'arte e la scultura. Da oltre quarant'anni - da autodidatta - alimenta quest'innata passione. Dopo aver seguito diversi corsi di scultura ha iniziato a modellare una creta scura e ruvida per creare figure umane, in particolare femminili, gruppi di persone e vasi di diverse dimensioni.

Grazie all'incontro con la ceramista Cornelia Grihl-Marti la sua creatività ha conosciuto uno slancio significativo. L'incontro, oltre a rafforzare la reciproca amicizia, è stato fonte di arricchimento e ha dato così vita alla realizzazione di opere artistiche che sprigionano un'intensa energia. Ogni scultura è per Fernanda Erba un atto d'amore, un incontro personale e un dialogo silenzioso con l'altro.

Nel suo atelier l'artista dà forma, con immutata passione ed entusiasmo, ad oggetti e a persone. Le opere, soprattutto le figure femminili, esprimono - con molta intensità, forza e straordinaria bellezza - la sensibilità che caratterizza l'animo umano con la sua armonia e le sue fragilità. Ogni scultura racconta una sua storia, evoca forti emozioni e invita incessantemente a riflettere sul nostro essere e sul nostro divenire.

**Isa Viglezio-Pallich**, nasce a Milano e da sempre coltiva la passione del disegno e della pittura. Terminati gli studi inizia a lavorare, mantenendo sempre l'interesse verso l'arte. Frequenta alcuni corsi per adulti e grazie ad essi incontra la persona che nel 2001 la indirizza verso il Gruppo Acquerellisti Ticinesi (GAT) a Giubiasco dove trova il suo maestro, Ettore Maiotti.

Conciliando vita familiare e professionale, frequenta questa scuola d'arte che le permetterà di immergersi nel disegno, anche accademico, nella copia dal vero, nel mondo dell'acquerello e delle altre tecniche.

Nel 2005 segue a Venezia, da Nicola Sene, un corso di incisione calcografica. Sviluppa in seguito la formazione a Milano con Moreno Chiodini, presso la Stamperia 74/b di Ivan Pengo. Con alcuni amici del GAT, crea a Giubiasco il NEROGAT, un piccolo atelier dove accoglie coloro che desiderano avvicinarsi a questa tecnica d'arte che va scomparendo.

Negli anni si è appassionata agli appunti di viaggio: si può camminare e viaggiare con un ritmo più lento, dandosi il tempo per osservare ciò che ci circonda, evitando troppe fotografie. Con la collaborazione di Ettore Maiotti, alla fine del 2023, pubblica "Viaggiando in acquerello", una raccolta di appunti di viaggio fatti negli anni, oltre ad una parte molto importante sulla teoria del colore. Durante la mostra sarà possibile acquistare il volume presso il Centro Triangolo.

Ancora oggi, frequenta settimanalmente il suo maestro, nel frattempo diventato un caro amico, alla Bottega d'Arte a Milano.

Per Isa Viglezio-Pallich non si finisce mai di imparare. Quando sembra di essere vicini all'aver completato un percorso, bisogna essere sufficientemente umili per aprirsi verso nuovi orizzonti, solo così si può crescere.

### **Associazione Triangolo**

La qualità di vita del paziente è al centro dell'azione dell'Associazione Triangolo.

Il Triangolo con i suoi tre vertici simboleggia la ricerca del buon equilibrio tra i poli relazionali del paziente: il paziente, le persone curanti e l'ambiente familiare.

L'Associazione Triangolo, nata nel 1988 per il paziente oncologico, ha esteso la sua attività a patologie croniche progressive. Composta da professionisti e volontari assicura il suo intervento in tutto il Canton Ticino attraverso le due sezioni Sopraceneri e Sottoceneri.

L'Associazione Triangolo condivide con il paziente e le persone vicine il percorso della malattia, accompagnandolo sia nelle cure in ospedale, sia al proprio domicilio.

L'associazione è operativa con quattro servizi: volontariato, sociale, psico-oncologico e cure palliative domiciliari.